

Компонент ОПОП Направление подготовки 45.04.01 Филология.

наименование ОПОП

Б1.В.02

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

**Литература Мурмана в общем историко-литературном российском
контексте**

Разработчик (и):
Бакула Виктория Борисовна
профессор кафедры ФМККиЖ
доцент

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол №5 от 05.02.2026

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О.В.
ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать:	Уметь:	Владеть:		
1. Введение. Предмет курса	ПК-1 - Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации ПК-4 - Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение и осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации мониторинг и оценку качества учебно-методического обеспечения программ среднего	основные понятия и определения. литературного краеведения	использовать полученные знания в практической деятельности	основными понятиями	Тест, Доклады, презентация, работа на практических занятиях	Результаты текущего контроля
Саамская литература		своеобразие саамской литературы и фольклора	использовать полученные знания в практической деятельности	основными понятиями	Тест,	
Поморский фольклор		своеобразие поморского фольклора	использовать полученные знания в практической деятельности	основными понятиями	Доклады, презентация, работа на практических занятиях	
Прошлое Кольской земли в произведениях 19 – начала 20 веков		своеобразие литературы указанного периода, основные персоналии	использовать полученные знания в практической деятельности	основными понятиями	Тест,	
Литература Мурманской области в 20-50 гг. 20 века		своеобразие литературы указанного периода,	использовать полученные знания в	основными понятиями	Доклады, презентация, работа на	

	профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	основные персоналии	практической деятельности		практических занятиях	
Литература периода Великой Отечественной войны		своеобразие литературы указанного периода, основные персоналии	использовать полученные знания в практической деятельности	основными понятиями	Тест,	
Литературный процесс второй половины 20 века на Мурмане		своеобразие литературы указанного периода, основные персоналии	использовать полученные знания в практической деятельности	основными понятиями	Доклады, презентация, работа на практических занятиях	
Литературы Мурманской области 2- й половины 20 века		своеобразие литературы указанного периода, основные персоналии	использовать полученные знания в практической деятельности	основными понятиями	Тест, доклады, презентация, работа на практических занятиях	

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	70-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	50-69 % правильных ответов
Неудовлетворительно	49% и меньше правильных ответов

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
Отлично	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует

	общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
<i>Хорошо</i>	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
<i>Удовлетворительно</i>	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
<i>Неудовлетворительно</i>	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*,

Комплект заданий диагностической работы

Код и наименование компетенции УК-6 ПК-1

5.1. Типовое задание – тест:

1. У истоков краеведения в России стоял

- А) М.В. Ломоносов
- Б) Н.М. Карамзин
- В) А.С. Пушкин

2. В развитии школьного краеведения в России большая роль принадлежит

- А) М.В. Ломоносову
- Б) К.Д. Ушинскому
- В) Л.Т. Пантелеевой

3. Термин «краеведение» впервые употребил в 1914 г. в книге «Опыт методики истории в начальной школе»

А) русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский

Б) методист-историк В.Н. Уланов

В) советский и российский литературовед, доктор филологических наук В.Н. Шейнкер

4. Первая попытка дать теоретическую основу изучению культуры и литературы регионов была предпринята проф. Н.К. Пиксановым в книге

А) «Три эпохи» (1913)

Б) «Областные культурные гнёзда» (1928)

В) «Литературное краеведение» (1985)

5. Предметом изучения литературного краеведения являются

А) литература региона

Б) образ региона в литературе

В) литература региона и образ региона в литературе

6. Литературное краеведение Мурманского края стало предметом научно-педагогических изысканий

А) в 20-30-гг. XX в.

Б) в середине XX в.

В) в 80-90-гг. XX в.

7. Освоение Терского берега (Кольского полуострова) началось

А) в XII-XIII вв.

Б) в XVI-XVII вв.

В) в конце XIX в.

8. Тип сказителей «мерные эпики»

А) обстоятельно повествовали о приключениях царевича Нехитера-Немудера

Б) рассказывали живо, с юмором, наслаждаясь остроумной сказкой

В) нередко вставляли от себя шутку или веселую насмешку

9. Жанр поморского фольклора «бывальщина»

А) рассказ о реально имевшем место факте, часто включающем в себя нечто необычное

Б) шуточный, юмористический рассказ о волшебных приключениях царевича

В) песни, исполняемые во время свадебного обряда

10. Ученый, который впервые дает классификацию саамского фольклора с точки зрения самих саамов

А) В.Я. Пропп

Б) В.В. Чарнолуский

В) В.И. Немирович-Данченко

11. Почитание неодушевленных материальных предметов, якобы обладающих сверхъестественными свойствами

А) табу

- Б) тотемизм
- В) фетишизм

12. Четыре формы заимствования в саамских сказках выделяет исследователь

- А) В.В. Чарнолуский
- Б) Н.Н. Харузин
- В) В.В. Сенкевич-Гудкова

13. Традиционно литература о Кольском Севере начинается с произведений

- А) С.В. Максимова
- Б) К.К. Случевского
- В) В.И. Немировича-Данченко

14. Больше всех писателей книг о Кольском полуострове создал

- А) С.В. Максимов
- Б) К.К. Случевский
- В) В.И. Немирович-Данченко

15. Книгу «Год на Севере» написал

- А) С.В. Максимов
- Б) К.К. Случевский
- В) В.И. Немирович-Данченко

16. С трудной жизнью рыбаков-покручеников, на ветхих шняках добывающих в открытом океане рыбу, знакомит нас писатель

- А) А.А. Бестужев
- Б) К.К. Случевский
- В) В.И. Немирович-Данченко

17. Поэтический цикл «Мурманские отголоски» принадлежит

- А) К.К. Случевскому
- Б) В.А. Жуковскому
- В) А.А. Бестужев-Марлинскому

18. Цикл этнографических очерков «В краю непуганых птиц» принадлежит

- А) М.М. Пришвину
- Б) К.К. Случевскому
- В) В.И. Немировичу-Данченко

19. Дилогию об освоении Севера: стихотворения «Север» (1936) и «Седов» (1937) – написал поэт

- А) А. Решетов
- Б) Л. Ошанин
- В) Н. Заболоцкий

20. Первым военным корреспондентом на полуострове Рыбачий был

- А) К. Симонов
- Б) Л. Ошанин
- В) Н. Флёров

21. Поэму «Сын артиллериста», в которой рассказано о подвиге артиллеристов Заполярья, написал

- А) К. Симонов
- Б) Л. Ошанин
- В) Н. Флёров

22. Зачинателями Мурманской литературы являются коренные северяне

- А) Александр Подстаницкий и Константин Баёв
- Б) Виктор Тимофеев и Владимир Смирнов
- В) Константин Бельхин и Павел Шубин

23. О литературном процессе на Мурмане можно говорить, начиная

- А) с середины 50-х гг.
- Б) с 20-30-е гг.
- В) с 80-90-х гг.

24. Мурманское областное государственное книжное издательство было создано

- А) 6 ноября 1957 г.
- Б) 1 января 1958 г.
- В) 14 декабря 1975 г.

25. Раскол местной писательской организации произошел вследствие выхода из Союза писателей России прозаиков

- А) Б. Блинова, Л. Крейна, поэта В. Семёнова
- Б) Б. Романова, В. Маслова, В. Тимофеева
- В) П. Беспрозванной, О. Бундура, В. Галюдкина

26. По мнению критика Т. Рябининой, В. Маслову близок

- А) Л.Н. Толстой
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) А.П. Чехов

27. Мурманское отделение Союза писателей России начало выпуск

- А) альманаха «Площадь Первоучителей»
- Б) журнала «Север»
- В) альманаха «Мурманский берег»

28. К «старшему» поколению поэтов относятся

- А) Т. Агапова, И. Козлов, М. Чистоногова
- Б) В. Тимофеев, В. Смирнов, А. Миланов
- В) А. Рыжов, А. Абрамов, Д. Коржов

29. Некая переходность: изменение в архитектонике стиха, расширение круга избранных тем – отличает поэтов

- А) «старших»
- Б) второго поколения
- В) «младших»

30. Творчество поэтов «мурманской версии постмодернизма» относится

- А) к середине 50-х гг.
- Б) к началу XX в.
- В) середине 80-х гг.

31. Возникновение саамской литературы на родном языке относится

- А) к 70-м гг. XX в.
- Б) к 90-м гг. XX в.
- В) к началу XXI в.

32. Автором букваря 1982 г. является

- А) З.Е. Черняков
- Б) А.Г. Эндюковский
- В) А.А. Антонова

33. Зачинателем саамской литературы на русском языке является

- А) А.А. Бажанов
- Б) А.А. Антонова
- В) О.В. Воронова

34. Автор первой повести в саамской литературе

- А) А.А. Бажанов
- Б) А.А. Антонова
- В) О.В. Воронова